

# COMPOSIZIONE FONICA

## *Organo parrocchiale di Caluso*

*GrandøOrgano (II manuale) e Pedale*

<i>Campanini</i>	<i>Principale 16ø Bassi</i>
<i>Cornetto I</i>	<i>Principale 16ø Soprani</i>
<i>Cornetto II</i>	<i>Principale 8ø Bassi</i>
<i>Fagotto Bassi</i>	<i>Principale 8ø Soprani</i>
<i>Trombe Soprani</i>	<i>Principale II Bassi</i>
<i>Claroni Bassi (4ø)</i>	<i>Principale II Soprani</i>
<i>Corno Inglese Soprani (16ø)</i>	<i>Ottava Bassi</i>
<i>Viola Bassi (4ø)</i>	<i>Ottava Soprani</i>
<i>Flauto Traversiere (soprani)</i>	<i>Ottava II</i>
<i>Corni da Caccia Soprani (16ø)</i>	<i>Duodecima</i>
<i>Flauto in Ottava</i>	<i>Quinta Decima</i>
<i>Flagioletti Bassi (1/2ø)</i>	<i>Decima nona</i>
<i>Ottavino Soprani (2ø)</i>	<i>Vigesima seconda</i>
<i>Voce Umana (da Do2)</i>	<i>Due registri di Ripieno</i>
<i>Tromboni ai pedali (12ø)</i>	<i>Quattro registri di Ripieno</i>
<i>Timballi in tutti i toni</i>	<i>Contrabbassi e Ottave (16ø+8ø)</i>
<i>Trombe Soprane Sforzate (tergali)*</i>	<i>Unione Tasto Pedale</i>

\*suonano al primo manuale

*Organo Eco (I manuale)*

<i>Principale 8ø Bassi</i>	<i>Cornetto a tre canne (soprani)</i>
<i>Principale Soprano</i>	<i>Serpentone Bassi (16ø da Do2)</i>
<i>Ottava Bassi</i>	<i>Violoncello Soprani (16ø)</i>
<i>Ottava Soprani</i>	<i>Corno Bassetto Bassi (8ø da Do2)</i>
<i>Quinta Decima (da Do2)</i>	<i>Cornamusa Soprani (8ø)</i>
<i>Decima nona (da Do2)</i>	<i>Flauto in Ottava Soprani</i>
<i>Vigesima seconda (da Do2)</i>	<i>Voce Umana</i>
<i>Due registri di Ripieno (da Do2)</i>	<i>Tremolo (generale, a pomello)</i>

**Accessori:** 3 pedalonì laterali, Gelosia (Organo eco), Tuono (3 canne, in facciata), Terza Mano, Timpanone (6 canne), Rollante (4 canne), Triangolo, Grossa Cassa (Grancassa, Piatto, Sistro, Rollante) Unione Organi, Unione Tasto-Pedale.