

CONCERTO PER ORGANO E CORI

Chiesa parrocchiale di S. Andrea - Pavone Canavese

16 giugno 2023, ore 21

PROGRAMMA

Organo

- * "La Bourrée" da "Terpsichore" – **M. Praetorius** (1571 - 1621)

Coro Città di Rivarolo

- * Dixit Maria – **H.L. Hassler** (1564 - 1612)
- * O Magnum Mysterium – **I. Antognini** (1963 -)
- * The Shower – **E.W. Elgar** (1857 - 1934)
- * Bogoròditze Djevo – **A. Pärt** (1934 -)

Organo

- * Offertoire "La Saint-François" – **M. Corrette** (1707 - 1795)

Corale di Bairo

- * Beata Viscera Mariae Virginis – **R. Di Marino** (1956 -)
- * An Irish Blessing – **J. Moore** (1951 -)
- * Hymne á la Nuit – **J. Rameau** (1683 - 1764)
- * Gaude Virgo – **A. Furlotti** (1880 - 1958)

Corali riunite

* O Sacrum Convivium – **L. Molfino** (1916 - 2012)

* M.L.K – U2, arr. **R. Chilcott** (1955 -)

Organo

* Sonata in Fa maggiore “con obbligo di Bombarde” –
Padre Davide da Bergamo (1791 - 1863)

* Fantasia sul “Don Pasquale” di Donizetti –
L.J.A. Lefébure-Wély (1817 - 1869)

Organo e corali riunite

* Ave Verum Corpus – **W.A. Mozart** (1756 - 1791)

* Sinfonia “con tanto applaudito Inno popolare” –
Padre Davide da Bergamo (1791 - 1863)



Organo Felice Bossi 1855

Organo: *Silvio Rossini*

Cori: *Coro Città di Rivarolo, Corale di Bairo*

Silvio Rossini

24 anni, eporediese, ha iniziato gli studi musicali all'età di 8 anni, sostenendo esami in qualità di privatista al Conservatorio di Torino e partecipando con successo a numerosi concorsi nazionali e internazionali sin da giovanissimo. La sua grande passione per l'organo lo ha portato ad avvicinarsi al repertorio organistico e ad essere coinvolto in numerosi concerti. Si dedica anche alla composizione strumentale e orchestrale. Svolge inoltre regolarmente attività liturgica e musicale nella chiesa di San Lorenzo a Ivrea, nella Parrocchia della Cattedrale e nel Santuario diocesano del Monte Stella, oltre ad essere tra i fondatori dell'Associazione Organistica Del Canavese, di cui è il Presidente. Laureando magistrale in ingegneria meccanica presso il Politecnico di Torino, fa parte dell'AIGU (Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO) nella quale ricopre la carica di Tesoriere Nazionale.

I cori

Fondato nel 1972 dal Rag. Giuseppe Ponchia, il **Coro Polifonico Città di Rivarolo** ha al suo attivo più di 300 concerti con un repertorio che spazia dalla musica classica alla moderna, dalla sacra alla profana con esecuzioni a cappella o con accompagnamento strumentale e orchestrale. Attualmente è diretto dal M° Maria Grazia Laino, nata a Ivrea, diplomata in Musica corale e Direzione di coro e in Direzione d'orchestra.

La **Corale di Bairo** nasce nel 2001 ed è attualmente diretta dal M° Andrea Giovando. Negli anni di attività ha raggiunto obiettivi ambiziosi, sviluppando un repertorio ampio e variegato. Oltre all'ormai tradizionale concerto "casalingo" del mese di novembre, la formazione corale di Bairo partecipa regolarmente a numerosi altri eventi, spingendosi sempre più lontano.

Sono diverse le occasioni in cui **le due corali** si sono trovate a cantare insieme. Il 3 dicembre 2022, in collaborazione con la Banda Musicale di Caluso e proprio con Silvio Rossini all'organo, i due cori riuniti hanno portato in scena il musical Disney "Il Gobbo di Notre Dame" di Alan Menken, riadattato da Gianmattia Gandino per i circa 100 strumentisti, coristi e cantanti che hanno preso parte al grande evento tenutosi nel Palazzetto dello Sport di Aré.

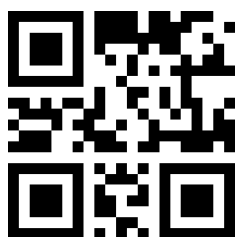
Evento organizzato dall'Associazione Organistica Del Canavese – ETS
con il patrocinio del Comune di Pavone Canavese



AODC, ovvero "Associazione Organistica Del Canavese", è una realtà culturale no profit (Ente del Terzo Settore) nata nel 2019 e formalizzatasi nel 2022 dall'idea di un gruppo di giovani organisti e appassionati eporediesi con l'intento di valorizzare l'arte e la cultura organaria del territorio canavese - con uno sguardo attento anche al territorio limitrofo e non solo - sensibilizzando e creando rete per mezzo di iniziative, eventi, concerti e progetti di vario genere, a partire dal coinvolgimento delle nuove generazioni e all'insegna dell'inclusività. Tra i numerosi progetti, oltre all'attività concertistica, l'Associazione si propone di far scoprire e riscoprire l'affascinante mondo dell'organo attraverso la divulgazione di contenuti multimediali sulle piattaforme di ultima generazione, la ricerca storica e la catalogazione dei beni musicali e degli strumenti, i laboratori e le visite guidate con le scuole, la promozione della musica organistica dal punto di vista didattico e liturgico e molto altro ancora.

SEGUICI sul nostro sito web (aodc.it), sui nostri canali e sulle nostre pagine Facebook, Instagram e YouTube!

aodc.it



YouTube



Facebook



Instagram

